Analyse			Éléments de mise en oeuvre
Énoncé	Notions mathématiques	Stratégies	
<p>Les passe-temps</p> <p>Cinq amis Pierre, Patrick, Paul, Philippe et Pascal ont cinq passe-temps différents : bricolage, chasse, pêche, collection et musique.</p> <p>1- Pierre est le cousin du chasseur et le frère du musicien. 2- Philippe a sa maison située entre celle du collectionneur et celle du pêcheur. 3- Pascal va souvent chez le chasseur et les deux jouent aux cartes contre le musicien et Philippe. 4- Paul est le seul à ne pas habiter la même ville que ses amis. 5- Patrick n'aime pas la musique. 6- Pierre vient de se fâcher avec le collectionneur.</p> <p>Quel est le passe-temps de Pierre ?</p> <p>Identification des difficultés de compréhension (contexte, implicite, chronologie, connecteurs, faux amis...)</p> <p>1/ La forme de l'énoncé est peu habituelle : chaque paragraphe a un statut différent (présentation du contexte / exposition des prémisses à partir desquelles les élèves devront faire des déductions / annonce de l'objet de la recherche non formulé sous forme de question). 2/ Les prénoms masculins choisis sont « proches » et peuvent induire des confusions. 3/ La prémisses 4 doit nécessairement être mise en lien avec la prémisses 2 pour être exploitable. 4/ Toutes les prémisses ne sont pas nécessaires pour répondre à la question posée.</p>	<p>Type de problème Problème de logique sans donnée numérique.</p> <p>Objectifs et notions visés Développer le raisonnement logique.</p> <p>Gamme de nombres : Pas de nombres</p> <p>Notions prérequis Règles de logique du type si $A=B$ et $B=C$ alors $A=C...$</p>	<p>Réponse experte Le passe-temps de Pierre est la pêche.</p> <p>Procédures possibles - Présentation des prémisses de manière imagée (des traits pour montrer les liens entre personnages, des maisons dessinées pour le prémisses 2...).</p> <p>Difficultés envisageables - Organisation de la recherche. - Prise d'indices au sein des prémisses - Mise en relation des prémisses entre elles pour pouvoir effectuer des déductions.</p>	<p>Étapes de la séquence</p> <ul style="list-style-type: none"> - Annonce des objectifs de la séquence - Analyse collective de l'énoncé - Définition de l'objet de la recherche (anticipation du résultat) - Phase de recherche individuelle - Recherches et mises en commun <p>Modalités d'organisation et de travail</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alternance de phases collectives et individuelles. - Possibilité de constituer des groupes pour différenciation après analyse par l'enseignant des productions individuelles. <p>Matériel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Énoncé - Feuilles de recherche vierges. - Crayons de papier et de couleurs.
Variables de simplifications			

<ul style="list-style-type: none"> - Proposer un étayage renforcé au moment de la découverte de l'énoncé : reformulation de l'enseignant, jeu « théâtralisé » de la situation par les élèves... - Mettre en forme l'énoncé pour faciliter le repérage (numérotation des prémisses, mise en évidence de la question posée...). - Réduire le nombre de personnages et d'activités. - Ôter les prémisses non nécessaires (proposer par exemple 1, 2, 3, 5 et 6). 			<p>- Proposer une grille :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Bricolage</th> <th>Chasse</th> <th>Pêche</th> <th>Collection</th> <th>Musique</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Pierre</td> <td></td> <td></td> <td style="background-color: #ADD8E6;"></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Patrick</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Philippe</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pascal</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Paul</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Bricolage	Chasse	Pêche	Collection	Musique	Pierre						Patrick						Philippe						Pascal						Paul					
	Bricolage	Chasse	Pêche	Collection	Musique																																		
Pierre																																							
Patrick																																							
Philippe																																							
Pascal																																							
Paul																																							

Variables de complexification

<ul style="list-style-type: none"> - Ajouter une consigne supplémentaire : rechercher tous les couples de correspondants possibles (combinatoire) avant l'analyse des prémisses. - Modifier l'ordre des prémisses. - Laisser l'ensemble des prémisses. - Augmenter le nombre de personnages et d'activités. 			
---	--	--	--